

Вопрос о вере в философии С. Кьеркегора и М. Унамуно

Большую схожесть философов можно увидеть в том, какое предназначение они видели в своем существовании. Быть христианином для Кьеркегора (1813-1855), также как и для Унамуно (1864-1936) означало обладание экзистенциально живой верой. Общей в их философских системах является диалектика в рассмотрении основных понятий. Кьеркегор и Унамуно считали, что человек не может прийти к Богу посредством разума. В этом случае помочь может только вера. Но существуют и различия между их философскими системами. «Унамуно выражает веру более католическую, римскую и экзистенциальную, в то время, как Кьеркегор – последовательный лютеранский протестант в своих идеях» [*Moros Ruano E. Kierkegaard y Unamuno: Dos experiencias de fe sui generic. - [Electronic resource] // www.filosofia.org*]. Идея бессмертия для Кьеркегора – это конкретное, бессмертное, присущее существующему индивиду, для Унамуно же проблема бессмертия – это центральная проблема всей его философии.

Рассмотреть источник веры, ее специфику - задача сочинения Кьеркегора «Страх и трепет» (1843). Вера – всегда некое усилие к выходу за пределы своей сущности. Кьеркегор выдвигает идею веры в противоположность рационалистической традиции. Он ограничивает возможности разума в устройстве действительной жизни человека. Разум не в состоянии объяснить божественное чудо, он не способен охватить всю уникальность единичной человеческой жизни. Разум не может служить основанием человеческой жизни потому, что он принадлежит роду человеческому. Кьеркегор призывает прислушаться к внутреннему голосу, причем внутренним голосом человека, по его мнению, говорит сам Бог. Вера, по его мнению, не трансцендентальна, но трансцендентна разуму. Она является основанием высшей стадии развития человека, то есть стадии экзистенции. А экзистенция не может не быть единичной, такой же уникальной и недоступной для разума, как вера человека. Самым надежным образом к Богу и вере ведут отчаяние, страдание, страсть.

Главный вопрос философии Унамуно, выраженный в его работе 1913 года «О трагическом чувстве жизни» - это существование человека, которое связано с осознанием трагичности его жизни. Трагическое ощущение жизни возникает вследствие потери веры человеком, его переосмысления Бога. Разум не может разрешить этот трагизм жизни, так как он устанавливает границы, и сфера его рассмотрения всегда ограничена. Помочь человеку понять его существование должна вера. Она понимается философом как психологическая интуиция, которая состоит из чувства и воли к собственному бессмертию. Таким образом, вера становится личным созданием человека и зависит только от него. Вера, согласно Унамуно, есть, прежде всего, вера в бессмертие души, которая в свою очередь, заставляет нас верить в Бога. Вера, по мнению философа, есть надежда и через понятие надежды определяется и объект веры. Человек верит в Бога в соединение с ним в будущем. Вера в бессмертие души – есть следствие трагического чувства жизни. Он понимает, что бессмертие недостижимо, но все же продолжает верить в возможность вечной жизни.